



*Ministero della cultura*

GALLERIA BORGHESE

**DETERMINA**  
**n. 274 del 27/10/2023**

**Oggetto: pagamento delle spese relative al servizio di copertura assicurativa da chiodo a chiodo dell'opera di Peter Paul Rubens "La Morte di Adone (con Venere, Cupido, e le Tre Grazie)" di proprietà di The Israel Museum di Gerusalemme, concessa in prestito alla Galleria Borghese in occasione della mostra "Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma", in programma nel periodo 14 novembre 2023 – 18 febbraio 2024 presso la Galleria Borghese, nonché dei costi legati al prestito dell'opera. CIG ZEE3D0C44E**

**IL DIRETTORE GENERALE**

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero della Cultura, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M 169/2019;

**PREMESSO** che il nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese ha in programma lo svolgimento della mostra "Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma" nel periodo 14.11.2023 – 18.02.2024;

**PREMESSO** il contratto stipulato tra la Galleria Borghese e The Israel Museum di Gerusalemme, acquisito al prot. 5210 del 31/10/2023 recante concessione del prestito dell'opera di Peter Paul Rubens "La Morte di Adone (con Venere, Cupido, e le Tre Grazie)" in occasione della mostra sopradetta;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese deve provvedere al rimborso dei costi sostenuti dal The Israel Museum di Gerusalemme legati alla copertura assicurativa da chiodo a chiodo dell'opera sopradetta, nonché ai costi extra sostenuti in occasione del prestito, come indicato nella sezione "Special Conditions" del contratto prot. 5210 del 31/10/2023;

**VISTO E CONSIDERATO** l'art. 50, comma 1, lettera b) del D.lgs. 36/2023;

**DATO ATTO** che si è adempiuto, nei limiti delle risorse umane e organizzative dell'ente, alle verifiche richieste dalla legge rispetto ai contraenti;

**CONSIDERATO** che è stata verificata l'insussistenza dell'obbligo di astensione e di non essere quindi in posizione di conflitto di interesse ai fini dell'affidamento in questione;

**ACCERTATA** la disponibilità finanziaria sui Capitolo 1.2.1.065 e 1.1.3.280 dell'esercizio finanziario 2023;

**CONSIDERATO** che l'affidamento in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 50, comma 1, lettera b) del D.lgs. 36/2023;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;





## Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70;*

**VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale;*

**VISTO** il D.lgs. 31 marzo 2023, n. 36 recante *Codice dei contratti pubblici* in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, *recante delega al Governo in materia di contratti pubblici;*

**VISTO** il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137;*

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero;*

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;*

**VISTO** il D.P.C.M 19 giugno 2019, n. 76. *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance.* abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm;*

**VISTO** il D.M. 21/02/2018 *Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;*

**VISTA** la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

**VISTO** il prot. 5583 - A del 23/12/2022 relativo alla nota della DG MU prot. 1505 - P del 23/12/2022 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2023 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

### DETERMINA

- di procedere al pagamento delle spese sostenute al The Israel Museum (Jerusalem, Israele Derech Ruppin 11) relative al servizio di copertura assicurativa da chiodo a chiodo dell'opera di Peter Paul Rubens "La Morte di Adone (con Venere, Cupido, e le Tre Grazie)" concessa in prestito alla Galleria Borghese in occasione della mostra "Il tocco di Pigmaliione. Rubens e la scultura a Roma", in programma nel periodo 14 novembre 2023 – 18 febbraio 2024, nonché al pagamento dei costi legati al prestito della medesima opera, per l'importo complessivo pari a € 23.345,00;
- di indicare quale RUP ex art. 15 del D.lgs. 36/2023 la Dott.ssa Geraldine Leardi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 28 del d. lgs. 36/2023 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale  
Prof.ssa Francesca Cappelletti

